

open art



design partner

Accademia  Carrara

Colombo Design apre all'arte, alla storia e alla cultura unendo alla tradizione ciò che più le appartiene: il design. Il connubio con Accademia Carrara ha lo scopo di diffondere la bellezza della creatività italiana in tutto il mondo, offrendo un incontro di valori che stabilisce una forte connessione tra emozioni e comunicazione, tra talento e abilità, tra interpretazione e comprensione del sentiment di artisti e designers. OPEN ART racconta l'arte e il design con gli accessori bagno di Colombo Design.

Colombo Design opens the door to art, history and culture by linking tradition with what most belongs to it: design. The partnership with Accademia Carrara aims to spread the beauty of Italian creativity around the world, offering a meeting of values that establishes a strong connection between emotions and communication, between talent and skill, between interpretation and understanding of the sentiment of artists and designers. OPEN ART talks about art and design with bathroom accessories by Colombo Design.

Trio d'appoggio
Standing trio
Mood
B3040-B3041-B9341
Strawberry Red
2021

mood

Raffaello Sanzio
San Sebastiano
Saint Sebastian
Tempera e olio su tavola
Tempera and oil on panel
1502 - 1503 ca.



Raffaello Sanzio
ca. 1483 - 1520
San Sebastiano
1502 - 1503 ca.
Tempera e olio su tavola
1502 - 1503 ca.

Il dipinto raffigura San Sebastiano, un giovane soldato cristiano che si convertì al cattolicesimo e fu martirizzato. È raffigurato con un'aura, una tunica blu e un mantello rosso, tenendo in mano una lancia. Lo sfondo mostra un paesaggio con montagne e un cielo azzurro.

Il dipinto raffigura San Sebastiano, un giovane soldato cristiano che si convertì al cattolicesimo e fu martirizzato. È raffigurato con un'aura, una tunica blu e un mantello rosso, tenendo in mano una lancia. Lo sfondo mostra un paesaggio con montagne e un cielo azzurro.

Porta salviette

Towel holders

Look B1609

Vintage Mat e Vintage

Mat Vintage and Vintage

2004

Pisanello (Antonio di Puccio Pisano)

Ritratto di Leonello d'Este

Portrait of Leonello d'Este

Tempera e oro su tavola

Tempera and gold on panel

1441-1444



Portrait of Leonello d'Este
Pisanello (Antonio di Puccio Pisano)
1441-1444

Portrait of Leonello d'Este
Pisanello (Antonio di Puccio Pisano)
1441-1444

Porta salviette
ad anello
Ring towel holder
Trenta B3031
Cromo
Chrome
2021

Giovan Battista Moroni
Ritratto di Giovan Crisostomo Zanchi
Portrait of Giovan Crisostomo Zanchi
Olio su tela
Oil on canvas
1559 ca.



Giovan Battista Moroni
Ritratto di Giovan Crisostomo Zanchi
Portrait of Giovan Crisostomo Zanchi
Olio su tela
1559 ca.

Piantana con due
porta salviette
*Standing column equipped
with two towel holders*
Hermitage B3338
HPS Gold
2015

Classic Line

Francesco Guardi
Veduta di Piazza San Marco
View of Saint Mark's Square
Olio su tela
Oil on canvas
1760-1770



Francesco Guardi
Veduta di Piazza San Marco
View of Saint Mark's Square
Oil on canvas
1760-1770

Hermitage Museum
Saint Petersburg, Russia
www.hermitage.ru
© 2015 Hermitage Museum

Trio d'appoggio
Standing trio
Hermitage
B3341-B3340-B9336
Ottone Antico
Antique brass
2015

Classic Line

Evaristo Baschenis
**Ragazzo con canestra
di pane e dolciumi**
*Boy with basket
of bread and sweets*
Olio su tela
Oil on canvas
1650-1660



Porta salviette
ad anello
Ring towel holder
Mini B4031
Oromat
Matt gold
2023

Giovan Battista Moroni
**Ritratto di gentildonna
trentenne**
Portrait of a Thirty-Year-Old Lady
Olio su tela
1575-1579



Small informational text block, likely a museum label, located below the painting. The text is too small to read clearly but appears to contain details about the artwork.

Porta oggetti
da doccia e vasca
*Basket for shower
and bath*
Lulù B6232
HPS gold
2008

Giovanni Ambrogio dé Predis
Ritratto di giovane gentiluomo
Portrait of a young Gentleman
Olio su tavola
Oil on panel
1505-1510



Portrait of a young Gentleman
Giovanni Ambrogio de' Predis
Oil on panel
1505-1510



COLOMBODESIGN.IT

